

# Esos raros tragos viejos

¿Se sirve usted un Coca Sour o un Siete? Los tragos locales han reemplazado a los cócteles importados en las grandes capitales latinoamericanas.

**Samuel Silva**  
Miami

Es una noche cualquiera en el bar El Gato Tuerto, en La Habana, a dos cuadras del Malecón. Entre los presentes están Caetano Veloso, el cantante brasileño, y el actor cubano Jorge Perugorria, el protagonista de *Fresa y chocolate*. La noche la anima César Portillo de la Luz, el autor del bolero *Contigo en la distancia*, pero dicen que como a las dos o tres de la mañana puede llegar Compay Segundo, uno de los nonagenarios ganadores del Grammy por el disco *Buena Vista Social Club*.

Están también los pocos ejecutivos locales que manejan automóvil, celular y dólares, junto a hombres de negocios canadienses, españoles o mexicanos. Todos tienen algo en co-

mún: están viviendo la "descarga", como se llama en Cuba a una buena noche de música y de ron.

¿Alguien dijo ron? El licor de caña que popularizó Hemingway en los años 40 sigue reinando en todo el Caribe y también en este bar. Pero si bien Caetano Veloso y Perugorria están saboreando el tradicional mojito, la última moda en tragos en este local se llama... Orgasmo del Gato.

**VIAJE A LA RAÍZ.** En un selecto bar bogotano, el trago de moda se llama Pezones Resbalosos. En Perú, un elegante restaurante novoandino ha comenzado a ofrecer Coca Sour.

Los nombres pueden ser nuevos y audaces, pero la verdad es que las generaciones jóvenes de ejecutivos y profesionales están redescubriendo los tragos tradicionales.

Mientras el martini ha vuelto en gloria y majestad a los bares más

## PALOMA (MÉXICO)

- Dos onzas de tequila blanco
- Una onza de jugo de limón
- Refresco de pomelo o toronja
- Hielo

## CAIPIRA EXÓTICA (BRASIL)

- Media rodaja de piña picada
- Dos rodajas de lima de persia
- Tres cerezas
- Una onza de cachaza
- Una cucharada de azúcar
- Hielo